

Christine Pique

Porfolio

Biographie

Christine Pique est photographe et peintre. Elle vit et travaille à Paris.

Formée aux Beaux-Arts de Caen et diplômée des Arts Décoratifs (ENSAD) - spécialité photo -, elle réalise un premier travail personnel - « Ce qui nous lie » - sur l'attachement et l'absence, qui est présenté au Mois Off de la photographie. Plusieurs de ses séries sont déposées à la Bibliothèque Nationale.

Après un master de psychologie et un travail clinique au sein d'institutions, elle reprend sa recherche picturale. L'intensité des rencontres humaines faites durant ces années a sans doute contribué à l'impératif de revenir à la peinture avec cette thématique de l'éloignement et de l'incarnation du monde.

Elle a participé à plusieurs expositions : « En chemin, un regard sur le paysage » à la Galerie du Lendemain (2023), « I love America » dans le cadre des Portes ouvertes des Ateliers de Belleville, « Le Château des Carpathes » à La Cave à Bananes notamment.

Démarche et note d'intention

Les éléments déclencheurs de mon travail pictural sont toujours la lumière et le mouvement. Je peins à partir de photos que je saisis de la fenêtre du train ou dans la rue. Je cherche à donner corps à l'impact d'une scène soudainement éclairée qui vient au-devant de moi.

Le médium de l'huile me permet d'en redéployer le temps, d'en reconstruire l'instant de sidération. Je peins souvent sur fond vermillon en commençant par un premier « dessin » à la terre d'ombre et au gris de Payne. Je monte ensuite les couleurs à l'instar d'une révélation photographique. Je garde parfois ces esquisses qui, associées aux « révélées », jouent sur le plaisir de l'apparition et du rapport positif / négatif. Au croisement de la photographie et du cinéma, ma peinture interroge l'ambivalence de l'instantané et du temps suspendu et désire créer, dans son hors champs, l'amorce de narrations.

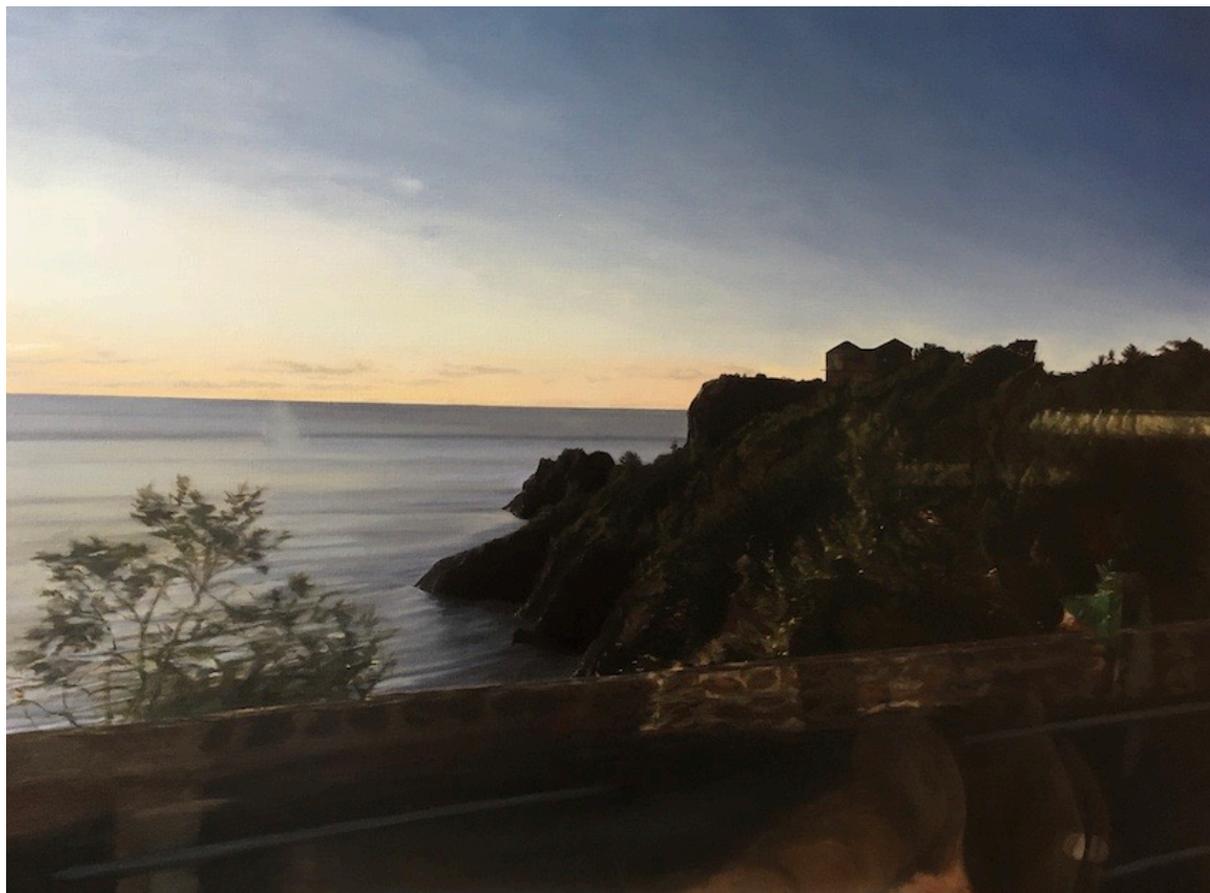
Le travail présenté ici a été réalisé pour l'essentiel ces deux dernières années. L'alternance de paysages vus du train et de corps en mouvement - écho de notre société prise dans l'impératif de la mobilité et la dématérialisation du monde derrière les écrans – cherche aussi à faire naître en hors-champs des fictions.



Série « Été ». Huile sur toile. 97x130cm. 2022.



Série Été. Huile sur toile. 19x27cm. 2021.



Série Été. Huile sur toile. 73x100cm. 2020.



Série Été. Huile sur toile. 73x100cm. 2022



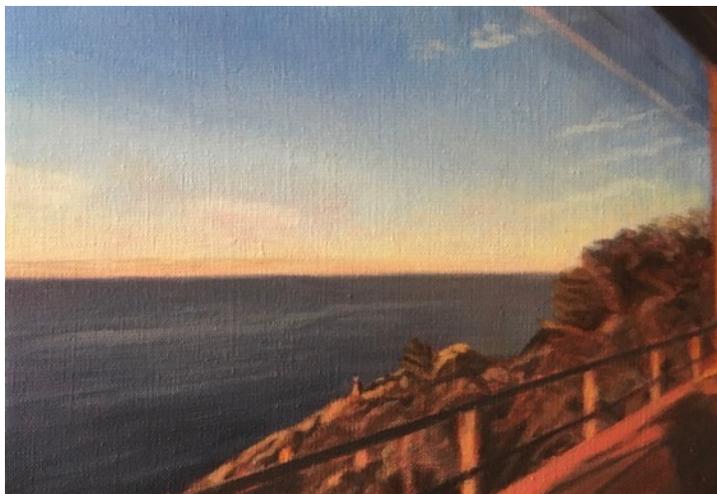
Série Influx. Huile sur toile. 19x27cm. 2022



Chien et loup. Huile sur toile. 19x27cm. 2020.



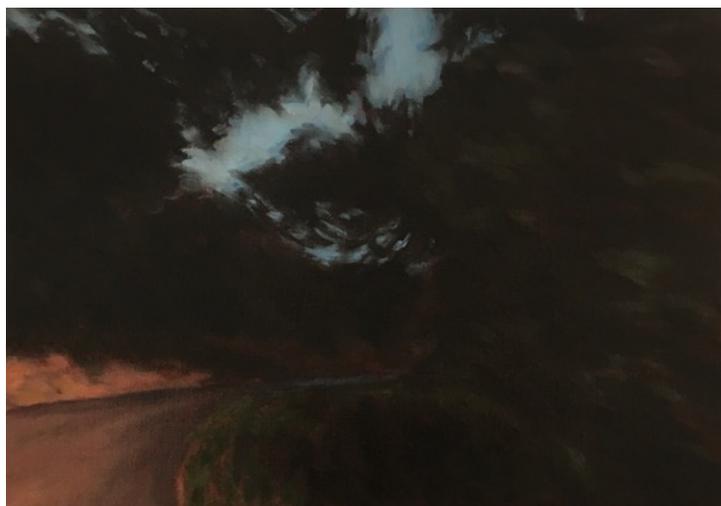
Série *Été*. Huile sur toile. 19x27cm. 2022.



Série Eté. Huile sur toile. 19x27cm. 2022.



Série Eté. Huile sur toile. 19x27cm. 2022



Frisson. Huile sur toile. 19x27cm. 2019



Série *Influx*. Huile sur toile. 19x27cm. 2023



Série Eté. Huile sur toile. 19x27cm. 2022.



Nocturne II. Huile sur toile. 19x27cm. 2023.



Nocturne I. Huile sur toile. 19x27cm. 2022.



Série *Influx.* Huile sur toile. 19x27cm. 2023.



Série Influx. Huiles sur toile. 19x27cm. 2022



Cache-Cache. Huile sur toile. 19x27cm. 2017



Double vie. Huile sur toile. 19x27cm. 2017



Série Influx. Huile sur toile. 19x27cm. 2019



Série *Chronos*. Huiles sur toile. 18x24cm. 2020.

Instagram : [christine_pique](#)
Site : <http://christinepique.art>

Tel : 06 68 36 13 98
piquechristine03@gmail.com